

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Нижекаменская средняя общеобразовательная школа

Согласовано:

Заместитель директора по ВР

Видеман Н.В. /  /

/ Др. № 178 /

«31» августа 2017 г.

Утверждаю:

Директор школы

Михалёва Т.П. 

«31» августа 2017 г.



Программа
курса внеурочной деятельности
«Очумелые ручки»
1 класс
2017-2018 уч. год
направление общекультурное

Составитель:

Зверева Лариса Владимировна

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

с. Нижекаменка
2017 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности для 1 класса составлена на основе:

1) федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 (ред. от 31.12.2015);

2) примерной программы по внеурочной деятельности: Примерные программы по внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В.А. Горский А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010г.;

3) Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/ Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. – М.: Просвещение, 2009

4) ООП НОО МБОУ Нижнекаменская СОШ, утверждённой приказом директора школы № 83-Б от 30.08.2013 г «Об утверждении основных образовательных программ»;

5) учебного плана внеурочной деятельности ОУ (начальное общее образование), утверждённого приказом директора школы № 178 -ОД от 31.08.2017 г «Об утверждении учебного, плана ВШК, годового календарного учебного графика»,

6) годового календарного учебного графика ОУ, утверждённого приказом директора школы. № 178 -ОД от 31.08.2017, плана ВШК, годового календарного учебного графика».

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

- Обучающийся научится:
- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;
- проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- уважительно относиться к труду людей;
- организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами;

- отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;

- анализировать предметы быта по используемому материалу.

- Технология ручной обработки материалов.
Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- узнавать и называть основные материалы и их свойства
- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств
- использовать карандаш и резинку при вычерчивании, рисовании заготовок;
- чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам;
- использовать правила и способы работы со швейной иглой, напёрстком, ножницами;
- использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при декорировании изделия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- использовать одну технологию для изготовления разных изделий;
- применять инструменты и приспособления в практической работе в быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца.

- Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану и / или заданным условиям.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале;
- изменять вид конструкции.

Метапредметные

Регулятивные

Обучающийся научится:

- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;

- составлять план выполнения работы на основе представленных слайдов и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий;
- осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий на основе заданных критериев и корректировать их.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.

Познавательные

Обучающийся научится:

- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию;
- выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;
- высказывать суждения; обосновывать свой выбор;
- проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки;
- сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;
- слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;
- выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;
- выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- приводить аргументы и объяснять свой выбор;
- вести диалог на заданную тему;
- соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.

Личностные

У обучающегося будет сформировано:

- положительное отношение к труду;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;

- представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия;
 - представление об основных правилах и нормах поведения;
 - умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
 - представление о значении проектной деятельности для выполнения изделия;
 - стремление использовать простейшие навыки самообслуживания (уборка рабочего места).
- Обучающийся получит возможность для формирования:
 - внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе;
 - этических норм (ответственности) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
 - эстетических чувств (красивого и не красивого, аккуратного и не аккуратного);
 - потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей.

2. Содержание учебного курса

Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание занятия	Количество часов
1	Вводное занятие (Формирование групп, принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами кружка)	1
2	Изделия из природного материала (Экибана, аппликация из осенних листьев).	2
3	Панно, созданные в мозаичной технике с использованием крупных и макаронных изделий, салфеток и кусочков рваной бумаги, пластилина.	4
4	Игрушки из ниток.	2
5	Украшения для новогодней елки.	3
6	Фигурки животных, сказочных персонажей и человека, выполненных из пластилина.	3
7	Оригами: конструирование из бумаги.	6
8	Игрушки из яиц.	2
9	Открытки, картины, панно, апплицированные различными материалами: кожей, сухоцветами, тканью, бумагой, трикотажными нитками.	3
10	Общая коллективная работа для выставки (Сувениры из соленого теста)	7
Итого:		33

Содержание курса

Содержание определяется возрастными особенностями младших школьников. Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с изготовлением новой поделки. Учащиеся имеют возможность расширить свой кругозор по изготовлению поделок из яичной скорлупы. Проявить фантазию, а также развить творческие способности. Курс занятий построен таким образом, что представляет возможность учащимся тренировать различные виды своих способностей. В данном кружке игровая мотивация превалирует, перерастает в учебную. Ребенок становится заинтересованным субъектом в развитии своих способностей. Занятия, проводятся в активной форме конкурса с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся

3.Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата
	Вводное занятие.	1	
1	Формирование групп, принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами кружка.	1	4.09
	Изделия из природного материала	2	
2	Экибана – искусство составления букетов. Букеты из осенних листьев, ягод и цветов.	1	11.09
3	Аппликация из осенних листьев. Зайчик. Птички. Аквариумные рыбки. Белочка.	1	18.09
	Панно, созданные в мозаичной технике с использованием крупяных и макаронных изделий, салфеток и кусочков рваной бумаги, пластилина.	4	
4	Панно-пейзаж из кусочков рваной бумаги.	1	25.09
5	Панно-мозаика с использованием макаронных изделий.	1	2.10
6	Панно-мозаика с использованием крупяных изделий.	1	9.10
7	Панно-мозаика из пластилиновых шариков.	1	16.10
	Игрушки из ниток.	2	
8	Какие бывают нитки? «Цыпленок».	1	23.10
9	«Цыпленок». Завершение работы.	1	13.11
	Украшения для новогодней елки.	3	
10	Яблоко, лимон, груша, вишня, клубника – подвесные игрушки для елки.	1	20.11
11	Зайчик из ватных шариков.	1	27.11
12	Зайчик из ватных шариков. Завершение работы.	1	4.12
	Фигурки животных, сказочных персонажей и человека, выполненных из пластилина.	3	
13	Разнообразие животного мира. Выполнение фигурок птиц.	1	11.12
14	Выполнение фигурок зверей.	1	18.12
15	Выполнение фигурок волшебных существ.	1	25.12
	Оригами: конструирование из бумаги.	6	
16	Знакомство с древним японским искусством оригами.	1	15.01

17	Головки с шелкающей пастью: мышка, петух, акула, пингвин и другие.	1	22.01
18	Лилии в вазе. Заготовка деталей.	1	29.01
19	Лилии в вазе. Оформление композиции.	1	5.02
20	Что такое аппликация? Виды аппликаций. Аппликация «Собака».	1	19.02
21	Аппликация «Аквариумные рыбки».	1	26.02
	Игрушки из яиц.	2	
22	Подготовка яиц к работе. «Зайка».	1	5.03
23	«Цыпленок». «Мышка».	1	12.03
	Открытки, картины, панно, апплицированные различными материалами: кожей, сухоцветами, тканью, бумагой, трикотажными нитками.	3	
24	Общие сведения о различных материалах	1	19.03
25	Изготовление сувенирной открытки в технике аппликации.	1	2.04
26	Изготовление сувенирной открытки в технике аппликации. Завершение работы.	1	9.04
	Общая коллективная работа для выставки.	7	
27	Технология изготовления изделий из соленого теста: замешивание, сушка, окраска.	1	16.04
28	Панно «По шучьему веленью» из соленного теста.	1	23.04
29	Панно «По шучьему веленью» из соленного теста. Завершение работы.	1	23.04
30	Панно «По шучьему веленью» из соленного теста. Окраска изделия.	1	7.05
31	«Веселый зоопарк» - фигурки – сувениры из соленого теста.	1	14.05
32	«Веселый зоопарк» - фигурки – сувениры из соленого теста. Составление коллективной композиции.	1	14.05
33	«Веселый зоопарк» - фигурки – сувениры из соленого теста. Составление коллективной композиции.	1	21.05

4. Формы и виды деятельности

Формы деятельности: индивидуальные, парные, групповые, коллективные.

Виды деятельности: беседа, игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация.

5. Лист внесения изменений в Рабочую программу

[illegible]

[illegible]

Исходя из календарно учебного графика школы на 2017-2018 год, в котором отмечены следующие праздничные нерабочие дни 23 февраля, 09 марта, 4 мая, 11 мая, количество часов сокращено до 29 часов. Содержание данной темы реализуется полностью за счет объединения тем «Экибана – искусство составления букетов. Букеты из осенних листьев, ягод и цветов» - 1 ч., «Знакомство с древним японским искусством оригами» и «Головки с шелкающей пастью: мышка, петух, акула, пингвин и другие», «Подготовка яиц к работе. «Зайка»» и ««Цыпленок». «Мышка»», «Общие сведения о различных материалах» и «Изготовление сувенирной открытки в технике аппликации».